

INFORMAÇÕES E ORIENTAÇÕES DE COMUNICAÇÃO

- **OS PARTICIPANTES E COMUNICADORES DEVEM ENTRAR 10 MINUTOS ANTES DE INICIAR AS APRESENTAÇÕES**
- A Organização do Evento **SUGERE** que todos os participantes fiquem com as câmeras abertas durante as comunicações orais.
- **No momento da apresentação é OBRIGATÓRIO que a câmera esteja aberta e ligada.**
- Qualquer pessoa inscrita no evento poderá participar de qualquer sala de comunicação, os ouvintes das salas não têm obrigatoriedade ou sugestão de manter a câmera aberta para acompanhar a apresentação de trabalho.
- **Qualquer pessoa, participante ou ouvinte poderá fazer perguntas ou questionamentos sobre os trabalhos apresentados.**
- Cada sala terá um avaliador e mediador.
- **TODOS TERÃO EXATAMENTE 15 MINUTOS DE APRESENTAÇÃO.**
- As apresentações poderão ou não contar com qualquer meio e forma visual para apoio como Power Point ou equivalentes, o Cine não dispõe de um template para apresentação, ficando este, livre para cada um fazê-lo a sua forma, desde que não ultrapasse os 15 minutos de apresentação.
- **Todas as apresentações são e estão no horário de Brasília.**
- Todas as comunicações serão feitas pelo Google Meet e o link de cada sala será enviado até 1 dias antes do evento, **pessoas fora do evento e/ou não inscritas no evento, podem ser convidadas a participar como ouvintes pelos participantes que irão apresentar os trabalhos.**

PODE HAVER PROBLEMAS (COMUNS AOS TEMPOS DE INTERNET), PORTANTO, FIQUEM ATENTO AOS SEUS E-MAILS.

Aos que desejarem, segue o link com a logo em PNG do Coletivo Cine-Fórum para adicionar aos templates de suas apresentações se assim quiserem:
<https://drive.google.com/drive/folders/1sYROKK2Vr2k3fhsPe-WC7J6DTbmkLr1o?usp=sharing>

Dúvidas ou questionamentos podem ser feitos pelo e-mail: coletivocineforum@gmail.com ou pelo Whatsapp: [41 9722-1736](https://api.whatsapp.com/send?phone=4197221736)

Você pode conferir todas salas e horários nesse link: <https://doity.com.br/cine2025/blog/apresentacao>

13/05/2025

(9:30 às 11:54)

Nº	Título	Hora	
Sala 1 - MONITOR e MEDIADOR: Bruno Barra (USP) – Link: https://meet.google.com/bss-jyfe-xpj			
433638	Proposta de uma leitura intersemiótica do espaço em O Castelo Animado (1986) de Diana Wynne Jones e sua interface com a produção fílmica homônima de animação (2004) de Hayao Miyazaki Apresentador: Mariana Elisa da Silva Terra Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	9:30	
433640	QUAL (IS) LÍNGUA (S) VOCÊ FALA?: UM ESTUDO DA RELAÇÃO DO PARIKWAKI COM AS LÍNGUAS EM CONTATO Apresentador: Lenise Felício Batista Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	9:46	
433625	Ainda estou aqui, de Marcelo Rubens Paiva, e a persistência da memória pós-ditatorial Apresentador: Rosicley Andrade Coimbra Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	10:02	
433651	ANÁLISE DO TRATAMENTO E DA ABORDAGEM DOS GÊNEROS TEXTUAIS ORAIS EM LIVROS DIDÁTICOS APROVADOS PELO PNLD Apresentador: Letícia Rarek Conceição Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	10:18	
433671	UNIYEHAKI, A ARTE DE SE TORNAR: REFLEXÕES DE UMA ARTISTA ARUKWAYENO Apresentador: Keila Felício Iaparrá Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	10:34	
433639	FANTASMA DO PASSADO: OS SINTOMAS DE UMA HISTÓRIA TRAUMÁTICA EM INFÂNCIA DOS MORTOS E PIXOTE, A LEI DO MAIS FRACO	10:50	

	Apresentador: Kleberson Rodrigues Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo		
433642	CONSTELAÇÃO NICHIJ?: UMA POÉTICA DO COTIDIANO EM YOSHIMOTO E WENDERS Apresentador: Brenda Yoshioka Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	11:06	
433710	RCOLINO DE SANTA LUZIA: PINTURA E CINEMA EM UM POEMA DE PAU BRASIL (1925) Apresentador: Eduardo Savella Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	11:22	
430977	"A GENTE" NO FLOW PODCAST: UMA ANÁLISE SOCIOLINGÜÍSTICA Apresentador: José Henrique Alves da Silva Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	11:38	
Sala 2 - MONITORA e MEDIADORA: Güinewer Inaê Bueno de Queiroz (UFG) – Link da sala: http://meet.google.com/dce-jfka-mqi			
433614	SAMURAI NEGÃO - ATRAVESSAMENTOS CULTURAIS EM GHOST DOG (1999) e AFRO SAMURAI (2007) Apresentador: Washington Luiz Albuquerque de Lima Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	9:30	
433643	Experiências com o cinema no exílio: uma análise da correspondência entre Fernando Pino Solanas e Octavio Getino Apresentador: Paulo Victor de Oliveira Costa Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	9:46	
433681	Desmembrando o cinema de horror negro brasileiro Apresentador: Lucas Bitencourt Fortes Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	10:02	

429579	<p>CINEMA NA AMÉRICA LATINA: O QUE MOSTRAMOS DE NÓS?: ANÁLISE DO FILME "DIÁRIOS DE MOTOCICLETA" DE WALTER SALLES</p> <p>Apresentador: SULIVAN CHARLES BARROS</p> <p>Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES</p> <p>Baixar Artigo</p>	10:18	
431446	<p>CURTA-METRAGEM VER-O-PESO: O EXPERIMENTALISMO NO CINEMA AMAZÔNICO</p> <p>Apresentador: Ireane Ferreira Melo</p> <p>Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES</p> <p>Baixar Artigo</p>	10:34	
433745	<p>NARRATIVAS CORPORAIS NAS INFÂNCIAS: EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS NO ENCONTRO DE SI COM O OUTRO</p> <p>Apresentador: Paula Carina Kornatzki</p> <p>Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES</p> <p>Baixar Artigo</p>	10:50	
<p>Sala 3 – MONITOR E MEDIADOR: Altamir Botoso (UEMS) – Link: http://meet.google.com/zbk-fqht-bjv</p>			
432631	<p>O Atelier em Artesanias como prática educativa: a educação estética na formação inicial de pedagogos/professores</p> <p>Apresentador: Rita de Cássia Fraga da Costa</p> <p>Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT3 – EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DOCÊNCIA</p> <p>Baixar Artigo</p>	9:30	
431207	<p>MISTURADOS: UMA EXPERIÊNCIA AUDIOVISUAL E INTERTEXTUAL</p> <p>Apresentador: bruno ribeiro marques</p> <p>Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT3 – EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DOCÊNCIA</p> <p>Baixar Artigo</p>	9:46	
432371	<p>PROPOSIÇÃO ESTÉTICA: CARTOGRAFIA AFETIVA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS POR MEIO DA A/R/TOGRAFIA E DAS SENSIBILIDADES</p> <p>Apresentador: Maura Maria Roth</p> <p>Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT3 – EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DOCÊNCIA</p> <p>Baixar Artigo</p>	10:02	
431635	<p>AS SENSIBILIDADES NO ENSINO SUPERIOR EM ADMINISTRAÇÃO</p> <p>Apresentador: Alessandra Daiana da Costa</p>	10:18	

	Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT3 – EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DOCÊNCIA Baixar Artigo		
431365	COLORINDO O UNIVERSO: REFLEXÕES SOBRE NARRATIVAS SUBREPRESENTADAS NO CINEMA E NO ENSINO Apresentador: Tiago Dunham Sales Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT3 – EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DOCÊNCIA Modalidade de apresentação: Comunicação oral Baixar Artigo	10:34	
431707	EDUCAÇÃO ESTÉTICA NA PEDAGOGIA: PRÁTICAS EDUCATIVAS E SEUS DESDOBRAMENTOS PARA A DOCÊNCIA Apresentador: KELLY MARIOT ROHR Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT3 – EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DOCÊNCIA Baixar Artigo	10:50	
Sala 4 - MONITOR e MEDIADOR: Murilo de Castro (UNESPAR) – Link da sala: https://meet.google.com/pnv-imqs-qqc			
433077	O CINEMA FANTÁSTICO ENFRENTA O NEOLIBERALISMO: UMA ANÁLISE DE HALLOWEEN 3 – A NOITE DAS BRUXAS (HALLOWEEN III – SEASON OF THE WITCH, 1982) E ELES VIVEM (THEY LIVE, 1988) Apresentador: Emmanuel Correia Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT5 – FILOSOFIA, SOCIOLOGIA, CULTURA E CRÍTICA CONTEMPORÂNEA Baixar Artigo	9:30	
433265	INTERPRETAÇÃO IMANENTE DE NARRATIVA FÍLMICA: uma proposta de ferramenta de análise para o Cinema de Problema Social Apresentador: Victor Finkler Lachowski Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT5 – FILOSOFIA, SOCIOLOGIA, CULTURA E CRÍTICA CONTEMPORÂNEA Baixar Artigo	9:46	
433735	SOCIOLOGIA EM TELA: REFLEXÕES SOCIAIS ATRAVÉS DO CINEMA Apresentador: LARISSA SOUSA LIMA Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT5 – FILOSOFIA, SOCIOLOGIA, CULTURA E CRÍTICA CONTEMPORÂNEA Baixar Artigo	10:02	
430776	Reflexão teórico-metodológica da História Oral através de O resgate de um campeão (2007) Apresentador: Caliel Alves dos Santos	10:18	

	Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT5 – FILOSOFIA, SOCIOLOGIA, CULTURA E CRÍTICA CONTEMPORÂNEA Baixar Artigo		
433781	A SOCIOLOGIA DA CULTURA COMO FERRAMENTA DE ANÁLISE DO PERFIL DE PÚBLICOS DE CINEMA: O CASO DO CINETEATRO SÃO LUIZ E DO CINEMA DO DRAGÃO Apresentador: Fábio de Sousa Neves Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT5 – FILOSOFIA, SOCIOLOGIA, CULTURA E CRÍTICA CONTEMPORÂNEA Baixar Artigo	10:34	
433670	CINEMAS IBERO-AMERICANOS: DITADURAS NA AMERICA LATINA I Apresentador: VALERIA VERONICA QUIROGA Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT5 – FILOSOFIA, SOCIOLOGIA, CULTURA E CRÍTICA CONTEMPORÂNEA Baixar Artigo	10:50	
Sala 5 - MONITOR e MEDIADOR: Nedson (UFAL) – Link da sala: https://meet.google.com/psi-wtmk-oed			
436447	FOTOFILMES: UMA FERRAMENTA DE ENSINO DE ARTE NO BRASIL Apresentador: Shéron Joyce Díaz Morales Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT3 – EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DOCÊNCIA Baixar Artigo	9:30	
433135	This is real: produção audiovisual como metodologia ativa e artística no Ensino Médio Apresentador: Jardel Lucas Garcia Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT3 – EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DOCÊNCIA Baixar Artigo	9:46	
433480	Gamma na formação docente: produção de material didático e inteligência artificial Apresentador: Nickolas Marques de Andrade Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT3 – EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DOCÊNCIA Baixar Artigo	10:02	
432916	A GENTE NÃO VÊ SOZINHO: EDUCAÇÃO, CINEMA E A IMAGEM DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA Apresentador: CLAUDIA LINHARES SANZ Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT3 – EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DOCÊNCIA Baixar Artigo	10:18	

432980	<p>O CINEMA BRASILEIRO COMO DISPOSITIVO FUNDAMENTAL DE FORMAC?A?O DOCENTE: ENSINO E (IN)VIBILIDADES DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA</p> <p>Apresentador: Fabiane da Silva de Souza</p> <p>Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT3 – EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DOCÊNCIA</p> <p>Baixar Artigo</p>	10:34	
433053	<p>EDUCAÇÃO ESTÉTICA NAS INFÂNCIAS: PERCURSOS SENSÍVEIS COMO CONTRIBUTO PARA A CONSTITUIÇÃO HUMANA</p> <p>Apresentador: Daiane de Melo Gava</p> <p>Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT3 – EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DOCÊNCIA</p> <p>Baixar Artigo</p>	10:50	

14/05/2025

(9:30 às 12:10)

Nº	Título	Hora
Sala 6 – MONITOR e MEDIADOR: Altamir Botoso (UEMS) – Link da sala: http://meet.google.com/zbk-fqht-bjv		
433862	DA ESCRITORA À PERSONAGEM FICCIONAL NO CONTO “CLARICE”, DE ADRIANA LUNARDI: INTERTEXTOS Apresentador: Karen Micaely Silva Deboletto Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT6 – A INTERTEXTUALIDADE E SEUS ARTIFÍCIOS Baixar Artigo	9:30
432489	A FICÇÃO DENTRO DA FICÇÃO: A MISE EN ABYME EM A RAINHA DOS CÁRCERES DA GRÉCIA DE OSMAN LINS Apresentador: André Luiz Aguirre Martinez Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT6 – A INTERTEXTUALIDADE E SEUS ARTIFÍCIOS Baixar Artigo	9:46
443489	A INTERTEXTUALIDADE ENTRE QUARENTA DIAS, DE MARIA VALÉRIA REZENDE E ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS, DE LEWIS CARROLL Apresentador: Maria Eduarda de Camargo Madureira Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT6 – A INTERTEXTUALIDADE E SEUS ARTIFÍCIOS Baixar Artigo	10:02
433278	MÁIQUEL E SUA FICÇÃO MACABRA: A MISE EN ABYME EM O MATADOR, DE PATRÍCIA MELO Apresentador: Ana Paula Almeida Mendes Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT6 – A INTERTEXTUALIDADE E SEUS ARTIFÍCIOS Baixar Artigo	10:18
433697	ESTUDO DA TÉCNICA DA MISE EN ABYME EM UM SOPRO DE VIDA, DE CLARICE LISPECTOR Apresentador: Maikeli Sarai Meza Vasquez Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT6 – A INTERTEXTUALIDADE E SEUS ARTIFÍCIOS Baixar Artigo	10:34
433646	COGNITIVAMENTE INADAPTÁVEL: O CASO DE “A COR QUE VEIO DO ESPAÇO” DE H. P. LOVECRAFT Apresentador: Thales Vianna Coutinho	10:50

	Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT6 – A INTERTEXTUALIDADE E SEUS ARTIFÍCIOS Baixar Artigo	
433711	ATRAVÉS DE UMA LENTE CHAMADA SLASH: RELAÇÕES INTERTEXTUAIS ENTRE VLOGGERS NO YOUTUBE E COMUNIDADES DE FÃS Apresentador: Júlia Zen Dariva Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT6 – A INTERTEXTUALIDADE E SEUS ARTIFÍCIOS Baixar Artigo	11:06
433630	PERSPECTIVA BÍBLICA E PRODUÇÃO DE PRESENÇA EM “ANA TERRA”, DE ERICO VERISSIMO Apresentador: Ligia Fernanda Giorgia de Oliveira Klein Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT6 – A INTERTEXTUALIDADE E SEUS ARTIFÍCIOS Baixar Artigo	11:22
433598	O DUELO DA EMOÇÃO E DA REFLEXÃO Apresentador: Waldir Cezaretti Freitas Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT6 – A INTERTEXTUALIDADE E SEUS ARTIFÍCIOS Baixar Artigo	11:38
432603	A MISE EN ABYME EM “THE WEREWOLF” E “THE COMPANY OF WOLVES”, DE ANGELA CARTER Apresentador: Matheus Carlesso da Silva Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT6 – A INTERTEXTUALIDADE E SEUS ARTIFÍCIOS Baixar Artigo	11:54
Sala 7 - MONITOR e MEDIADOR: Adinael Victorio (UEMS) – Link: https://meet.google.com/fru-djit-rbp		
432398	CAMINHOS E DESAFIOS: REFLEXÕES EM TORNO DOS LETRAMENTOS CRÍTICOS E O ENSINO DE LINGUAS ESTRANGEIRAS Apresentador: Simone dos Santos França Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	9:30
432386	UNS QUEREM QUE ISTO NÃO SEJA O SERTÃO: O BANDITISMO REFORMISTA DE HOBSBAWM EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS DE GUIMARÃES ROSA Apresentador: Everton Luís Farias Teixeira	9:46

	Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	
433723	A METAMORFOSE DE GREGOR SAMSA E KASPAR HAUSER: A ONTOLOGIA DA LINGUAGEM E A FABRICAÇÃO DO REAL Apresentador: José Renato Batista Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	10:02
433753	RETRATOS EM DIFERENÇA: UM ESTUDO CULTURAL-COMPARATISTA ENTRE O RETRATO E A HORA DA ESTRELA Apresentador: Kahê Fernando Lúcio de Melo Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	10:18
433789	A VIRALIZAÇÃO DE MÚSICAS ANTIGAS ATRAVÉS DA RECATEGORIZAÇÃO REFERENCIAL EM FILMES E SÉRIES: INTERAÇÃO DIGITAL COMO PROTAGONISTA Apresentador: Higor Barbosa Rodrigues Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	10:34
433707	A REPRESENTAÇÃO ESTÉTICA DO TRABALHO ARTISTICO FEMININO NA OBRA CINEMATOGRAFICA BIG EYES, DE TIM BURTON Apresentador: Larissa Beatriz De Andrade Aguiar Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	10:50
Sala 8 – MONITOR e MEDIADOR: Noah de Aguiar (UEMS) – Link: https://meet.google.com/cwg-haqd-xwi		
433754	JACQUES DERRIDA: A HOSPITALIDADE PARA COM O CORPO ESTRANHO Apresentador: Bruna Nathally Pires Ulrich Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	9:30
433788	O pesamento disseminador e o viver-com das espécies em Água Viva de Clarice Lispector Apresentador: Manuela de Deus Ricartes	9:46

	Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	
432983	RONIWALTER JATOBÁ: FICÇÃO, RAZÃO ANTAGÔNICA PERIFÉRICA E A PROMESSA NACIONAL-DESENVOLVIMENTISTA NÃO CUMPRIDA Apresentador: Rafael Lucas Santos da Silva Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	10:02
433275	ARMADILHAS POÉTICAS: O OBJETO COMO INVENTÁRIO NA POESIA DE ANA MARTINS MARQUES Apresentador: Lohayne dos Santos Sousa Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	10:18
432985	FIGURAÇÕES DO TRABALHO NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: O CASO DE UMA DRÁSTICA AUSÊNCIA Apresentador: Rafael Lucas Santos da Silva Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	10:34
433806	O ORIGINAL E O TRADUZIDO: HAROLDO DE CAMPOS E A CLAUSURA METAFÍSICA Apresentador: Agatha Cristie da Silva Pereira Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	10:50
Sala 9 – MONITOR e MEDIADOR: Luiz Felipe (PUC-RS) – Link da sala: https://meet.google.com/hyv-hgtd-wxo		
433657	De invisível para apagado: a cobertura do Jornal Nacional sobre o apagão no Amapá Apresentador: Flávia Coimbra Santos do Carmo Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA Baixar Artigo	9:30
433795	Quando neva no verão: a importação do imaginário natalino estrangeiro e seus impactos na cultura brasileira Apresentador: Suzana Piazza	9:46

	Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA Baixar Artigo	
433741	UMA ANÁLISE DA LINGUAGEM AUDIOVISUAL CLÁSSICA E DA ESTÉTICA DO VÍDEO DIGITAL NA WEBSÉRIE MANU & DUDA Apresentador: Maria Eduarda Neves Ramos Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA Baixar Artigo	10:02
439150	Do Estúdio à For You: A presença do Rádio no Tiktok em Caruaru-PE Apresentador: Stephanie Sá Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA Baixar Artigo	10:18
433796	Representações da mulher pós-moderna na série Fleabag Apresentador: Ana Flávia Godoy de Oliveira Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA Baixar Artigo	10:34
433831	Narrativas Silenciadas: Conflitos de Terra e Invisibilidade no Amapá Apresentador: Ingra Vale Queiroz Tadaiesky Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA Baixar Artigo	10:50
428582	DO CONTRAPASSO AO CONTEMPORÂNEO: NARRATIVAS TRANSMIDIÁTICAS DE FRANCESCA DA RIMINI Apresentador: Nicolly Lima Siqueira Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA Baixar Artigo	11:06
Sala 10 - MONITOR e MEDIADOR: Luiz Eduardo – Link: https://meet.google.com/iey-xrjj-tjd		
439218	IMAGINAÇÃO E SENSIBILIDADE: AS POSSIBILIDADES DE UM CINECLUBE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA Apresentador: Raphaella Lira Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT3 – EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DOCÊNCIA Baixar Artigo	9:30

433038	<p>UM AUTOR-CURADOR ENTRE DOIS MUNDOS: SOBRE O DICIONÁRIO DE ARTISTAS, DE GONÇALO M. TAVARES</p> <p>Apresentador: IBRAHIM ALISSON YAMAKAWA</p> <p>Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS</p> <p>Baixar Artigo</p>	9:46
439090	<p>PIBID: UMA PONTE ENTRE A ACADEMIA E O CHÃO DA ESCOLA.</p> <p>Apresentador: Luciene Araújo de Almeida</p> <p>Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT3 – EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DOCÊNCIA</p> <p>Baixar Artigo</p>	10:02
432502	<p>DIÁLOGO E INTERAÇÃO: TECENDO SENTIDO NA ESCRITA</p> <p>Apresentador: Juraci Soares da Silva</p> <p>Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS</p> <p>Baixar Artigo</p>	10:18
433160	<p>OS FONEMAS E POEMAS QUE MACAPÁ NOS DEU: PRODUÇÃO DE PODCAST NO ESTUDO FONÉTICO DA VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO</p> <p>Apresentador: Henrique dos Santos Mosciaro</p> <p>Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS</p> <p>Baixar Artigo</p>	10:34
445167	<p>OS GÊNEROS DIGITAIS PRESENTES EM LIVROS DIDÁTICOS E A IMPORTÂNCIA DO SEU ENSINO EM SALA DE AULA.</p> <p>Apresentador: Natalícia da Silva RAMOS</p> <p>Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT3 – EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DOCÊNCIA</p> <p>Baixar Artigo</p>	10:50
432417	<p>Reescrevendo ou reiterando o épico? A reescrita do Ramayana em Lanka's Princess (2016), de Kavita Kané</p> <p>Apresentador: Tais Leite de Moura</p> <p>Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS</p> <p>Baixar Artigo</p>	11:06

15/05/2025

(11:10 às 12:30)

Nº	Título	Hora
Sala 11 - MONITOR e MEDIADOR: Nedson (UFAL) – Link da sala: https://meet.google.com/psi-wtmk-oed		
432975	KARLA SOFÍA GASCÓN VS INTENCIONALIDADE E ACEITABILIDADE: UMA ANÁLISE DE ARGUMENTOS ESTIGMATIZADOS EM DISCURSOS POLÊMICOS Apresentador: Laura Lopes da Silva Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGUÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	11:10
433407	O QUE HÁ NAS MARGENS DO CÂNONE? LITERATURA LÉSBICA E CENSURA À OBRA DE CASSANDRA RIOS Apresentador: Talita Ferreira Gomes da Silva Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGUÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	11:26
433360	OS MONSTROS DE FRANKENSTEIN E POBRES CRIATURAS Apresentador: Jaqueline Antero Santos Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGUÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	11:42
433421	Literatura além da ficção: análise dialógica e crítica literária em textos não ficcionais Apresentador: Sergio Cricca Viana Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGUÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	11:58
433439	POR UMA HISTÓRIA DAS IDEIAS DISCURSIVAS A PARTIR DA PRODUÇÃO TEÓRICA DE ENI ORLANDI NA ANÁLISE DE DISCURSO BRASILEIRA Apresentador: Daniel Santos Oliveira Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGUÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	12:14

Sala 12

433341	Uma corpografia interseccional da cena das festas de rua de música eletrônica Apresentador: Jonara Cordova Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	11:10
433282	A SIMBOLOGIA DO PAVÃO MISTERIOSO EM NARRATIVAS SERIADAS Apresentador: Rodrigo Nunes da Silva Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	11:26
433176	A estética pré-rafaelita em “melancolia” de Lars von Trier Apresentador: Gabriela Sá Pauka Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	11:42
433161	OS 6 ATOS DO VII SIEL: OS REGISTROS E A MEMÓRIA DAS/NAS PERFORMANCES ARTÍSTICAS DURANTE A SEMANA DE LETRAS Apresentador: Henrique dos Santos Mosciaro Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	11:58

Sala 13 - MONITORA e MEDIADORA: Güinewer Inaê Bueno (UFG) – **Link da sala:** <http://meet.google.com/dce-jfka-mqj>

433498	DISPOSITIVO PEDAGÓGICO DA PUBLICIDADE: IMAGEM E (IN)VISIBILIDADE DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA Apresentador: Mirella Ramos Costa Pessoa Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA Baixar Artigo	11:10
433110	DA FANTASIA À PLATAFORMA: TENSIONAMENTOS LESBIANOS EM PORNHUB Apresentador: Raabe Bastos Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA Baixar Artigo	11:26

433758	A REPRESENTAÇÃO DO JORNALISTA COMO VILÃO EM O ABUTRE Apresentador: Savio de Alencar Pessoa Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA Baixar Artigo	11:42
433590	Racismo e misoginia na comunidade cosplay: análise interseccional de comentários no canal Magic Phyra Apresentador: Amanda Maria de Sobral Gomes Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA Baixar Artigo	11:58
433209	CONVERGÊNCIA E TRANSMÍDIA: AS RELAÇÕES DE INTERMIDIALIDADE EM ASSASSIN’S CREED Apresentador: Laécio Fernandes de Oliveira Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA Baixar Artigo	12:14
Sala 14 - MONITOR e MEDIADOR: Luiz Felipe (PUC-RS) – Link da sala: https://meet.google.com/wii-rjei-ahq		
434749	PIECE OF ME: UM OLHAR SOBRE O ASSÉDIO MIDIÁTICO Apresentador: Sammara Jericó Alves Feitosa Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA Baixar Artigo	11:10
439258	QUANDO AS MULHERES SÃO FONTES? UMA ANÁLISE COM PERSPECTIVA DE GÊNERO E INTERSECCIONALIDADE NO JORNALISMO INDEPENDENTE DA AGÊNCIA MURAL Apresentador: Maria Terezaa Ferreira Cunha Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA Baixar Artigo	11:26
436445	O USO DAS MÍDIAS DIGITAIS COMO FORMA DE DISSEMINAÇÃO DA CULTURA DA FLAUTA TRANSVERSAL: ESTUDO DE CASO DO PROJETO DE EXTENSÃO “QUARTETO DE FLAUTAS DA BAHIA” Apresentador: Shéron Joyce Díaz Morales Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA Baixar Artigo	11:42
431280	HORROR CORPORAL: ESTÉTICA, MÍDIA E A DESINTEGRAÇÃO DO CORPO NA CONTEMPORANEIDADE PELO FILME “A SUBSTÂNCIA”	11:58

Apresentador: Leonardo Magela Lopes Matoso

Área Temática: Resumo | Comunicação Oral | GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA

[Baixar Artigo](#)

Sala 15 - MONITOR e MEDIADOR: Murilo de Castro (UNESPAR) – **Link da sala:** <https://meet.google.com/pnv-imqs-qqc>

438952 A ÊNFASE DE ASPECTOS CULTURAIS NA ESTÉTICA DO FILME O DIA QUE TE CONHECI 11:10

Apresentador: Gilmar Hermes

Área Temática: Resumo | Comunicação Oral | GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA

[Baixar Artigo](#)

433513 Luz e sombra como elementos de fantasmagoria em Kairo (2001), de Kiyoshi Kurosawa 11:26

Apresentador: Dandara França de Oliveira

Área Temática: Resumo | Comunicação Oral | GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA

[Baixar Artigo](#)

439082 A arte de contar e seduzir os leitores-fãs na plataforma wattpad 11:42

Apresentador: Karolaine Soares dos Santos

Área Temática: Resumo | Comunicação Oral | GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA

[Baixar Artigo](#)

439098 O CINEMA EM SALA DE AULA D'ALMA NO OLHO' 11:58

Apresentador: Luciene Araújo de Almeida

Área Temática: Resumo | Comunicação Oral | GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA

[Baixar Artigo](#)

Sala 16 - MONITORA e MEDIADORA: Dhaffiny (UFMS) – **Link:** <https://meet.google.com/wwa-rrpf-zes>

438872 AFETO, ANCESTRALIDADE E MEMÓRIA: CULTURA ALIMENTAR ENTRE OS KARIPUNA DA ALDEIA SANTA ISABEL 11:10

Apresentador: Alcimara Anicá dos Santos

Área Temática: Resumo | Comunicação Oral | GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGUÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS

[Baixar Artigo](#)

439290	LETRAMENTO LITERÁRIO-CINEMATOGRAFICO: DA TEORIA À AÇÃO PARA O ENSINO MÉDIO Apresentador: Gilmar de Azevedo Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	11:26
438833	Qual(is) língua(s) você fala? O estado da Arte das pesquisas sobre as línguas indígenas do Oiapoque Apresentador: José Antônio de Miranda Quintela Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	11:42
439257	ENTRE ECOS E VAZIOS: A LITERATURA COMO LUGAR DA NÃO-IDENTIDADE. Apresentador: FREDERICO COSTA MACÊDO Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	11:58
Sala 17 – MONITORA e MEDIADORA: Adriane (UFMS) - Link: https://meet.google.com/maz-ycqn-ihr		
439301	Letramento Literário-Cinematográfico: da teoria à ação para o ensino médio Apresentador: Gilmar de Azevedo Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	11:10
439931	OS ESPAÇOS DA DOR EM HISTÓRIA DO PRANTO, HISTÓRIA DO CABELO E HISTÓRIA DO DINHEIRO, DE ALAN PAULS Apresentador: THIAGO FELICIO BARBOSA PEREIRA Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	11:26
439115	UMA ANÁLISE ESTÉTICO-MATERIALISTA DO ROMANCE O AVESSE DA PELE, DE JEFERSON TENÓRIO Apresentador: Marcel Medeiros Mata Ribeiro Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	11:42

Sala 18

439227	ORLANDO DE VIRGINIA WOOLF E UM APARTAMENTO EM URANO DE PAUL PRECIADO: TRAVESSIAS E PERFORMANCES DE GÊNERO QUE TRANSGRIDEM A CISHETERONORMATIVIDADE Apresentador: José Ariosvaldo Alixandrino Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	11:10
438729	Bye byem Brasil (1979): filme e canção Apresentador: João Vitor Rodrigues Alencar Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	11:26
438731	"O que será" e "Dona flor e seus dois maridos": arte e sociedade Apresentador: João Vitor Rodrigues Alencar Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	11:42
433495	NOTAS SOBRE A REPRESENTAÇÃO DE ARTISTAS NO CINEMA Apresentador: Victor da Silva Zanini Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	11:58

16/05/2025

(9:30 às 11:22)

Nº	Título	Hora
Sala 19 – MONITOR e MEDIADOR: Dhaffiny (UFMS) – Link: https://meet.google.com/wwa-rrpf-zes		
439300	Entre a potência do falso e os movimentos aberrantes: o cinema-pensar deleuzeano Apresentador: Gabriel Gnann Belloni Vieira Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT5 – FILOSOFIA, SOCIOLOGIA, CULTURA E CRÍTICA CONTEMPORÂNEA Baixar Artigo	9:30
438972	O SEQUESTRO DA SUBJETIVIDADE ENQUANTO ÚNICO MÉTODO DA EVOLUÇÃO CAPITALISTA Apresentador: DAVI JUNQUEIRA MARIN Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT5 – FILOSOFIA, SOCIOLOGIA, CULTURA E CRÍTICA CONTEMPORÂNEA Baixar Artigo	9:46
439164	BOCAGE - O TRIUNFO DO AMOR (1997): A ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA NO CONTEXTO DA LUSOFONIA Apresentador: Jonatas do Carmo Freitas Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT5 – FILOSOFIA, SOCIOLOGIA, CULTURA E CRÍTICA CONTEMPORÂNEA Baixar Artigo	10:02
435876	SUBVERTENDO POR MEIO DAS LENTES: DIÁLOGOS ENTRE OS COLETIVOS FEMININOS E AS PRODUÇÕES CONTEMPORÂNEAS DAS DIRETORAS DE CINEMA INDEPENDENTE DA COREIA DO SUL Apresentador: Júlia Santos Andrade Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT5 – FILOSOFIA, SOCIOLOGIA, CULTURA E CRÍTICA CONTEMPORÂNEA Baixar Artigo	10:18
437927	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO INDÍGENA: A INTERCULTURALIDADE NO ENSINO DA MATEMÁTICA Apresentador: Fábio Henrique de Souza Lacerda Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT5 – FILOSOFIA, SOCIOLOGIA, CULTURA E CRÍTICA CONTEMPORÂNEA Baixar Artigo	10:34
438947	ANÁLISE DISCURSIVA DA VIOLÊNCIA CONTRA A PESSOA IDOSA: UM ESTUDO GEOSSOCIAL DO ETARISMO NO MUNICÍPIO DE CAMPO GRANDE/MS.	10:50

Apresentador: Nelson Passos Alfonso

Área Temática: Resumo | Comunicação Oral | GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS

[Baixar Artigo](#)

437976 IDENTIDADE NEGRA – REFLEXÕES LITERÁRIAS E PSICOLÓGICAS SOBRE AUTOACEITAÇÃO E INTERSECCIONALIDADE 11:06

Apresentador: Francielle Carvalho da Mota

Área Temática: Resumo | Comunicação Oral | GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS

[Baixar Artigo](#)

Sala 20 – MONITORA e MEDIADORA: Victoria Nantes (UEMS) – **Link da Sala:** <https://meet.google.com/mam-rqoe-irb>

438761 ESCRITA E REESCRITA DE TEXTOS EM CONTEXTO ESCOLAR: A POTENCIALIZAÇÃO DO APARECIMENTO DE INDÍCIOS DE AUTORIA 9:30

Apresentador: Ingrid Liliam da Silva

Área Temática: Resumo | Comunicação Oral | GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS

[Baixar Artigo](#)

438312 ZOOLITERATURA NA POESIA DE MURILO MENDES E DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE 9:46

Apresentador: Heloísa Maluf Nantes de Lima

Área Temática: Resumo | Comunicação Oral | GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS

[Baixar Artigo](#)

443726 CONDENADOS CORPOS NEGROS: REPRESENTAÇÕES MASCULINAS NA ESCRITA DIASPÓRICA E DECOLONIAL DE ANTÔNIO CARLOS PETEAN 10:02

Apresentador: Deivide Almeida Ávila

Área Temática: Resumo | Comunicação Oral | GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS

[Baixar Artigo](#)

438514 INFÂNCIA E MEMÓRIA NA POESIA DE MANOEL DE BARROS 10:18

Apresentador: Sara da Silva Sommer

Área Temática: Resumo | Comunicação Oral | GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS

[Baixar Artigo](#)

433301	ENTRE TENSÕES E DISPUTAS NOS ESPAÇO SOCIAIS, SEMPRE SOLITÁRIAS Apresentador: Francisco Heitor Pimenta Patrício Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	10:34
438001	PINÓQUIO: ASPECTOS COMPOSICIONAIS DA NARRATIVA VERBAL E SUA TRANSPOSIÇÃO A VERSÕES FÍLMICAS Apresentador: Maria Eduarda Klein Kulmann Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT1 – LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA E ESTUDOS DAS LINGUAGENS Baixar Artigo	10:50
Sala 21 - MONITORA e MEDIADORA: Júlia Carmo (UFG) – Link: https://meet.google.com/fed-dtju-dhx		
439256	A ESPIRITUALIDADE DOS ADOLESCENTES RETRATADA NA PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM ESTUDANTIL Apresentador: Rita de Cássia da Silva Cunha Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	9:30
439097	O QUADRO, A LUZ E SEU REGISTRO: SOBRE A DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA EM “AINDA ESTOU AQUI” E “MARTE UM” Apresentador: Daniel Velasco Leão Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	9:46
433514	NARRATIVAS MÍTICAS NA TELEDRAMATURGIA BRASILEIRA Apresentador: JOSIELIO PEREIRA MARINHO Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	10:02
439231	TRAMAS DA MEMÓRIA NA HQ BORDADOS, DE MARJANE SATRAPI Apresentador: Raquelle Barroso de Albuquerque Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	10:18
438967	BRINQUEDOTECA UNIVERSITÁRIA: A ARTE DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA VIVENCIADA COM ALUNOS DE PEDAGOGIA DA UNINASSAU NA CIDADE DE PARNAÍBA – PI Apresentador: DALVA DE ARAUJO MENEZES	10:34

	Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	
439260	Cinema Brasileiro Neodistópico Apresentador: Felipe Benicio Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	10:50
439106	E O OSCAR VAI PARA... ANNE HATHAWAY: O EFEITO DA DECISÃO DO DIRETOR PELO USO DE CLOSE-UP SOBRE O ENGAJAMENTO EMOCIONAL DIANTE DAS CENAS DE "OS MISERÁVEIS" (2012) Apresentador: Thales Vianna Coutinho Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	11:06
Sala 22 – MONITOR e MEDIADOR: Altamir Botoso (UEMS) – Link da sala: http://meet.google.com/zbk-fqht-bjv		
433548	PROJETO DE MODERNIDADE, TENSÕES E TRADIÇÕES: MACUNAÍMA (1969) E AS MEMÓRIAS DO CINEMA NOVO Apresentador: MEIRE OLIVEIRA SILVA Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT6 – A INTERTEXTUALIDADE E SEUS ARTIFÍCIOS Baixar Artigo	9:30
439160	OS ESTADOS UNIDOS E O ARQUIVO DAS CRIANÇAS PERDIDAS (2019), DE VALERIA LUISELLI Apresentador: Sarah Isabella dos Santos Mendonça Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT6 – A INTERTEXTUALIDADE E SEUS ARTIFÍCIOS Baixar Artigo	9:46
439105	OS ZUMBIS COMO METÁFORA EM NIGHT OF MINI DEAD (LOVE, DEATH & ROBOTS, T03E04) Apresentador: Thales Vianna Coutinho Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT6 – A INTERTEXTUALIDADE E SEUS ARTIFÍCIOS Baixar Artigo	10:02
438919	Lírica e sociedade em “3 minutos” Apresentador: Ana Emília Klein Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT6 – A INTERTEXTUALIDADE E SEUS ARTIFÍCIOS Baixar Artigo	10:18

438890	UM ESTUDO DE ALGUNS ELEMENTOS RECORRENTES EM DOIS CONTOS DE MARINA ENRÍQUEZ Apresentador: DANIELLE GOMES AZIZ PEREIRA Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT6 – A INTERTEXTUALIDADE E SEUS ARTIFÍCIOS Baixar Artigo	10:34
439156	“NO CÉU DE TODOS OS LIVROS POSSÍVEIS”: INTERTEXTUALIDADE EM SUBMISSÃO (2015) E ARQUIVO DAS CRIANÇAS PERDIDAS (2019) Apresentador: Michelle dos Santos Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT6 – A INTERTEXTUALIDADE E SEUS ARTIFÍCIOS Baixar Artigo	10:50
432463	A CONSTRUÇÃO DO AUTOR EM ABISMO EM CAETÉS, DE GRACILIANO RAMOS Apresentador: Altamir Botoso Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT6 – A INTERTEXTUALIDADE E SEUS ARTIFÍCIOS Baixar Artigo	11:06
Sala 23 – MONITORA e MEDIADORA: Güinewer Inaê Bueno de Queiroz (UFG) – Link da sala: http://meet.google.com/dce-jfka-mqj		
433494	DIMENSÕES DE AUTORIA NO CINEMA DE AGNÈS VARDÁ Apresentador: Victor da Silva Zanini Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA Baixar Artigo	9:30
433587	O JOGO DA DOMINAÇÃO: VIOLÊNCIA SIMBÓLICA, HORROR PSICOLÓGICO E INSURGÊNCIA FEMININA NO FILME HEREGE (2024) Apresentador: Rafael Adelino Fortes Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	9:46
433783	A CASTRAÇÃO DO TOQUE: NOLI ME TANGERE E JEAN-CLAUDE BRISSEAU Apresentador: Brenda Valois Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES Baixar Artigo	10:02

439030	<p>LIMINARIDADE, IMAGINÁRIO E IDENTIDADE QUEER EM I SAW THE TV GLOW</p> <p>Apresentador: Ash Armanini Mezdri</p> <p>Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT4 – ARTE, PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES</p> <p>Baixar Artigo</p>	10:18
443554	<p>O ANACRONISMO, A VIOLÊNCIA E O MISTICISMO DE GLAUBER ROCHA EM ANTÔNIO DAS MORTES – O DRAGÃO DA MALDADE CONTRA O SANTO GUERREIRO</p> <p>Apresentador: GÜINEWER INAÊ BUENO DE QUEIROZ</p> <p>Área Temática: Resumo Comunicação Oral GT2 – COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E MÍDIA</p> <p>Baixar Artigo</p>	10:34