

imagem em movimento



[livro arte]

[Vic Nantes]

imagem em movimento

[livro arte]

organização
Vic Nantes



ISBN: 978-65-978800-1-0

Um livro de
Vic Nantes

Chefe de Publicações e Revisão Final
Liaki Paha

Diagramação e Projeto Gráfico
Renan da Silva Dalago

Revisão Primária
Murilo de Castro
Renan Dalago
JC Costa

Conselho Editorial 2025
Coletivo Cine-Fórum e Pelicula
Disponível em
www.pelicula.art.br/pareceristas

As opiniões, bem como fotografias, deste e-book são de responsabilidade dos autores e não refletem necessariamente a opinião do Conselho Editorial ou da Editora.

Todos os direitos são reservados. Autorizamos a reprodução parcial desta obra, para fins acadêmicos, desde que citada a fonte. Proibido qualquer uso para fins comerciais.

Direitos reservados a
EDITORA PELICULA
marca registrada
Goiânia, Goiás
pelicula@coletivocineforum.com
www.pelicula.art.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Imagem em movimento [livro eletrônico] /
organização Vic Nantes. -- 1. ed. -- Goiânia,
GO : Pelicula, 2026.

Vários autores.
ISBN 978-65-978800-1-0

1. Arte 2. Artes visuais 3. Desenho 4. Fotografia
5. Imagem 6. Movimento I. Nantes, Vic.

26-336641.0

CDD-700.981

Índices para catálogo sistemático:

1. Artes visuais : Brasil 700.981

Henrique Ribeiro Soares - Bibliotecário - CRB-8/9314

Este é um livro digital em formato de hiperlink.

Para acessar o conteúdo, clique no nome da imagem em movimento presente no sumário.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO Vic Nantes	2-3
VÊNUS COMO UM RAPAÇ Cléo Pedra	4-5
COMPANHEIROS DO ESTUÁRIO Kathe Ellen Sousa Costa	6-7
DISPUTA Amanda Macêdo de Moraes Guirra	8-9
ÁGUA MANSA Maria Clara dos Santos Lima	10-11
PASSAGEM Catarina de Souza Costa	12-13
PLANETA CERRADO Nathan Balzani	14-15
QUANDO EXISTO COM VOCÊ Maria Clara dos Santos Lima	16-17
GRAFFITI AMAZÔNICO Sidney Barata de Aguiar	18-19
DONA POLIANA RELUZ(IA) Benedita de Cássia Ferreira Costa	20-21
EFÊMERO DERRAMADO Maicon Garcia	22-23
FÉ NAS ALTURAS Amanda Macêdo de Moraes Guirra	24-25

APRESENTAÇÃO

Organizar esta obra, **Imagem em Movimento**, foi como procurar o ponto exato onde a luz toca a água e se transforma em algo novo. Este livro nasce do desejo de tatear as fronteiras entre o que permanece e o que flui, entre o peso da materialidade e a leveza do gesto que se desfaz no ar. Aqui, a imagem não é um ponto final, mas um dispositivo de escuta, uma ferramenta de investigação crítica que nos permite mergulhar nas múltiplas temporalidades de um Brasil que pulsa sob diferentes olhares. É um convite para perceber que o tempo não é uma linha reta, mas um instante expandido onde o passado, o presente e o futuro coexistem em uma mesma superfície sensível.

Neste percurso, somos atravessados por forças silenciosas que habitam tanto as águas mansas quanto as florestas de concreto. Existe uma cumplicidade mística entre a natureza e a humanidade, uma força magnética que nos liga aos territórios que habitamos e que, muitas vezes, resistem através de nós. Ver o mundo através destas páginas é aceitar que a beleza pode emergir dos contrastes, da fé que se eleva nos morros e das travessias necessárias entre as margens que o silêncio insiste em calar. É, acima de tudo, um exercício de ver e ser visto, de capturar a essência do movimento em registros que ficam marcados em luz e memória.

Nada disso seria possível sem a entrega e a sensibilidade dos diversos autores que colaboraram com esta edição. A cada artista, pesquisador e visionário que depositou aqui o seu olhar, deixo o meu mais profundo agradecimento. Foi através dessa capacidade de traduzir o invisível e de transformar o quotidiano em arte que este livro ganhou corpo e alma. Obrigado por permitirem que as imagens e reflexões se tornassem parte deste fluxo coletivo; a generosidade intelectual e artística é o que move verdadeiramente esta obra.

Que estas páginas sirvam como um tributo à visão e ao estímulo para que continuemos, juntos, a criar novos mapas para o sensível.

Vic Nantes
Mestre em Literatura e Interartes.