



O PRIMEIRO DE 2026

E-BOOK CINE-FÓRUM 2026

O PRIMEIRO LIVRO DE 2026

1. Neste ano, **todos os textos científicos submetidos e aprovados** serão diagramados e lançados como **livros digitais gratuitos**, da mesma forma que os livros literários.
2. **Todos os eixos temáticos abordados na edição e publicação dos livros Coletivo Cine-Fórum 7 anos têm como fonte e ponto de partida as áreas da CAPES, especialmente os Colégios de Humanidades.**
3. Todos os textos devem **ser enviados sob as normas ABNT 2023 (atualizadas)**. [Clique aqui](#) e veja o que mudou.
4. Os artigos científicos devem conter **ATÉ NO MÁXIMO 4** autores.
5. Os textos literários devem conter **NO MÁXIMO 2** autores.
6. A taxa de inscrição é única, portanto, apenas o autor principal paga a taxa (podendo ser dividido entre os demais coautores se assim quiserem).
7. Todos os textos passarão pelo comitê científico e editorial, garantindo a qualidade científica dos textos.
8. Textos recusados terão o valor de inscrição integralmente devolvido.

PROFESSORES AVALIADORES:

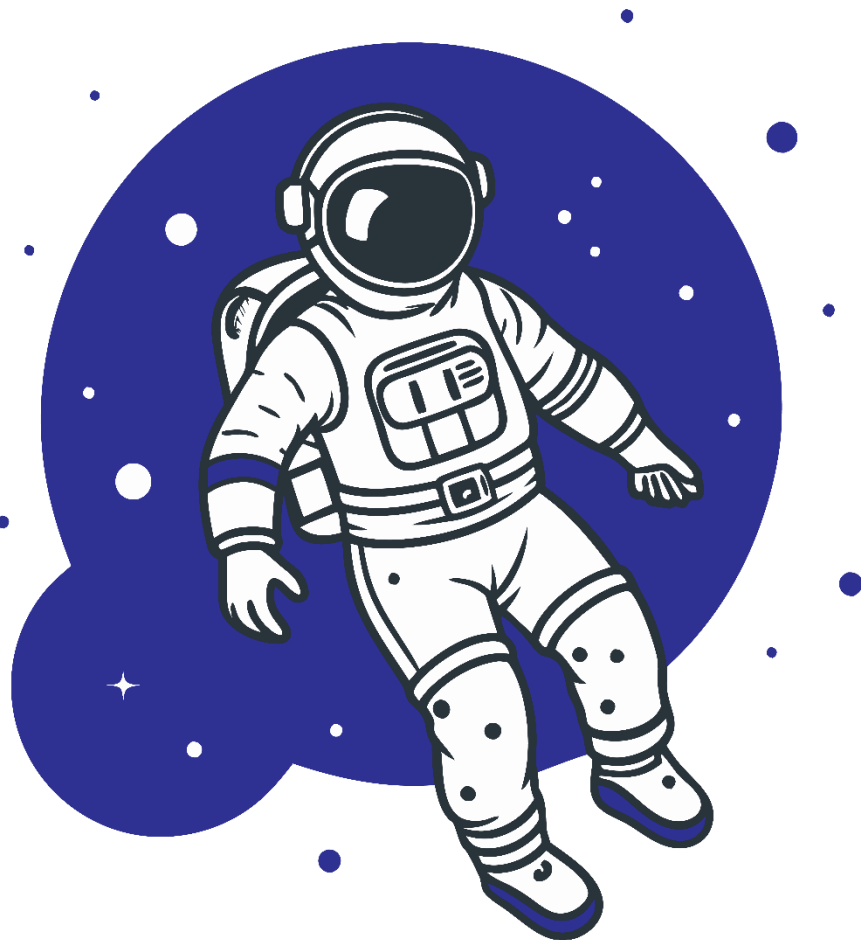
<https://www.coletivocineforum.com/comite>

<https://pelicula.art.br/pareceristas/>

ATENÇÃO: AS INSCRIÇÕES E PAGAMENTOS VÃO ATÉ 15 DE DEZEMBRO.

O ENVIO DOS TEXTOS – DAQUELES QUE FIZERAM A INSCRIÇÃO E PAGAMENTO – DEVEM OCORRER ATÉ O DIA 05 DE FEVEREIRO.

O livro será publicado em março de 2026.



EDITAL SIMPLIFICADO

E-BOOK CINE-FÓRUM 2026 – ORIENTAÇÕES INICIAIS

O Selo Editorial Coletivo Cine Fórum, junto ao COLETIVO CINE-FÓRUM, à REVISTA PELICULA com apoio do Núcleo de Ensino de Línguas da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, torna público o edital de chamada para publicação de 2 coletâneas em formato de Livro Digital, excepcionalmente, uma no âmbito da pesquisa científica nas Escolas de Humanidades (CAPES) e uma no âmbito literário com contos de ficção, a serem publicados em 2026.

Os autores são convidados a contribuir no **livro científico digital** com artigos originais, resenhas críticas e ensaios este ano não receberemos relatos de experiência.

No que diz respeito ao **livro de textos literários**, os autores são convidados neste ano a contribuir apenas com contos e prosa de ficção.

Em atenção aos pesquisadores e autores interessados em contribuir com seus textos, desenvolvemos esse manual de orientações para ajudar a esclarecer algumas dúvidas mais comuns.

QUAL O VALOR DA TAXA DE PROCESSAMENTO DE TEXTO?

O valor da taxa é:

Para livros científicos até **15 de DEZEMBRO** de 2025: R\$ 70,00

Para livro de textos literários de contos até **15 de DEZEMBRO** de 2026: R\$ 35,00

No valor está incluso:

- ISBN.
- Ficha catalográfica.
- Diagramação.
- Capa.
- Correção gramatical.
- Avaliação por pares cega.
- DOI.
- publicação no site Coletivo Cine-Fórum.
- Certificado de Aceite e Certificado de Publicação.

Os pareceres do Comitê Científico poderão ser:

Aprovado – o texto segue para a fase de editoração.

Aprovado com ressalvas – o autor tem até 15 dias para fazer as correções solicitadas.

Reprovado – neste caso nós devolvemos o valor da taxa de processamento do texto integralmente.

QUAIS SÃO OS TIPOS DE TEXTOS ACEITOS PARA PUBLICAÇÃO EM FORMATO DE CAPÍTULO DE LIVRO?

Livro de Textos Científicos:

Artigo Original;
Resenhas Críticas;
Relatos de Experiência;
Ensaio.

Livro de Textos Literários:

Contos de Ficção.
Romances Curtos.
Texto em Prosa de Ficção.
Excepcionalmente este ano não serão recebidos poesias, poemas e textos curtos.

3. NÚMEROS DE PÁGINAS?

Para Livro de Textos Científicos:

Artigo Original e Resenhas Críticas – de 12 a 18 laudas.
Ensaio – de 6 a 12 laudas

Para Livro de Textos Literários (Todos os Contos):

Mínimo 4 e máximo 8 páginas

Os textos poderão, excepcionalmente, ter mais ou menos laudas que o sugerido acima. Neste caso, o Conselho Editorial irá observar a qualidade dos textos que excederem o número de laudas.

4. DOWNLOAD DO MODELO PARA SUBMISSÃO

Todos os textos que violem de qualquer forma os direitos humanos ou minorias serão automaticamente recusados

5. DOS **EIXOS TEMÁTICOS** E SUAS RESPECTIVAS **ÁREAS CAPES** DENTRO DAS ESCOLAS DE HUMANIDADES:

Área CAPES: LITERATURA, LINGUÍSTICA & ARTES	Eixo 1 – Literatura e Memória Cultural Eixo 2 - Língua, Linguística e Discurso Eixo 3 - Interartes, Intertextualidade e Interdisciplinaridade
Área CAPES: CIÊNCIA SOCIAL APLICADA	Eixo 4 – Comunicação, Informação, Mídia e Entretenimento
Área CAPES: CIÊNCIAS HUMANAS	Eixo 5 - Educação, Sala de aula e Ambiente de Aprendizagem On-line e Off-Line Eixo 6 – Psicologia, Psicanálise, Imagens e Simbologia Eixo 7 – História, Sociologia, Antropologia e Cultura

Saiba mais sobre os eixos temáticos em: <https://www.coletivocineforum.com/cineforum7anos>

SOBRE OS EIXOS

Eixo 1 – Literatura e Memória Cultural

Este eixo abrange estudos que exploram a literatura como espaço de construção, preservação e tensionamento das memórias culturais. Investigam-se narrativas que recuperam experiências individuais e coletivas, representações do passado, discursos identitários e práticas sociais que se cristalizam por meio de obras literárias. O foco está na relação entre texto literário, memória social e formação simbólica de comunidades.

Eixo 2 – Língua, Linguística e Discurso

Direciona-se a pesquisas sobre fenômenos linguísticos, práticas discursivas e sistemas de significação. Inclui análises estruturais, funcionais, enunciativas e sociolinguísticas da língua, bem como estudos sobre poder, ideologia e produção de sentidos no discurso. O eixo abarca reflexões sobre variação, ensino de língua, gêneros discursivos, políticas linguísticas e processos comunicativos.

Eixo 3 – Interartes, Intertextualidade e Interdisciplinaridade

Este eixo contempla investigações que relacionam diferentes linguagens artísticas — literatura, cinema, artes visuais, música, teatro — e suas formas de diálogo e atravessamento. Reflete sobre processos intertextuais, releituras, adaptações e hibridismos estéticos. Também acolhe estudos que adotam perspectivas interdisciplinares, articulando saberes diversos para compreender fenômenos culturais complexos.

Eixo 4 – Comunicação, Informação, Mídia e Entretenimento

Focado nos processos comunicacionais contemporâneos, este eixo aborda dinâmicas da mídia, circulação da informação, práticas jornalísticas, cultura digital, plataformas, narrativas de entretenimento e transformações tecnológicas. Investiga como mensagens são produzidas, mediadas e consumidas, considerando impactos sociais, culturais e éticos das indústrias comunicacionais.

Eixo 5 – Educação, Sala de Aula e Ambiente de Aprendizagem On-line e Off-Line

Abre espaço para estudos sobre práticas pedagógicas, metodologias de ensino, formação docente e processos de aprendizagem em diferentes contextos — presenciais, híbridos e virtuais. Discute desafios da educação contemporânea, uso de tecnologias, inclusão, letramentos e construção de saberes em ambientes formais e informais de ensino.

Eixo 6 – Psicologia, Psicanálise, Imagens e Simbologia

Reúne pesquisas que exploram subjetividade, processos psíquicos, teorias psicológicas e psicanalíticas, bem como interpretações simbólicas presentes em imagens, narrativas, produções artísticas e culturais. O eixo privilegia análises que articulam imaginário, representações, mitos, arquétipos e formas de expressão ligadas ao inconsciente e à experiência humana.

Eixo 7 – História, Sociologia, Antropologia e Cultura

Abrange estudos que investigam práticas sociais, dinâmicas históricas, estruturas culturais e formas de organização humana. A partir de abordagens históricas, sociológicas e antropológicas, examina-se a construção das sociedades, suas identidades, conflitos, rituais, políticas e transformações. O eixo privilegia modos de compreender o humano em sua complexidade, diversidade e historicidade.



EDITAL COMPLETO

EDITAL COMPLETO E-BOOK CINE-FÓRUM 2026

O Selo Editorial Coletivo Cine Fórum, junto ao COLETIVO CINE FÓRUM com apoio do Núcleo de Ensino de Línguas da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, declaram abertas, de **17 de novembro de 2026 à 15 de DEZEMBRO de 2025**, o período para inscrições para envio de textos para publicação no(s) livros digitais do Cine-Fórum 2026, **os textos podem ser enviados até 05 de fevereiro de 2026** com as seguintes condições:

1. DAS DISPOSIÇÕES INICIAIS

1.1 As submissões serão regidas pelo Conselho Editorial do Coletivo Cine Fórum, conforme normas estabelecidas neste Edital.

1.2 As **inscrições, pagamento de taxa e submissões deverão ser feitas exclusivamente pela plataforma Doity** em <https://doity.com.br/livro2026> com o envio do texto completo para avaliação inicial do Conselho Editorial, seguida de **Avaliação por pares a cega do Comitê Científico** e publicação como capítulo de livro, o texto completo deve estar conforme as normas de submissão que constam na plataforma <https://doity.com.br/livro2026>

1.3 O Conselho Editorial do Coletivo Cine-Fórum prestará informações e esclarecimentos aos inscritos através do e-mail: editora@coletivocineforum.com ou do Whatsapp: (41) 99722-1736

1.4 Os textos submetidos deverão ser **deferidos** pelo Conselho Editorial do Coletivo Cine-Fórum, conforme as normas técnicas estabelecidas por este Edital para, então, serem encaminhados à avaliação do Comitê Científico.

1.5 O Comitê Científico composta por mestres e doutores de inúmeras universidades do Brasil **farão a avaliação por pares à cega**, assegurando a integridade da avaliação, atribuindo conceitos qualitativos na avaliação dos textos, que servirão como critério classificatório para o aceite dos textos propostos para o livro.

1.6 **Cada participante inscrito poderá submeter NO MÁXIMO 1 (UM) TEXTO para publicação, DO QUAL É AUTOR.** Para COAUTORES OU ORIENTADORES, É POSSÍVEL ENVIAR ATÉ 3 TEXTOS, no total.

1.7 **O valor da taxa pode ser dividido entre autor e coautores, pois a taxa é paga apenas uma vez pelo autor principal,** apenas o autor principal deve fazer o cadastro no site, pagar a taxa e **submeter o texto, adicionando todos os coautores na hora do envio.**

1.7.1 A taxa é paga apenas uma vez por autor.

1.8 Após a avaliação por parte do Comitê Científico, o autor em caso de ACEITE receberá a carta aceite de publicação no livro; textos aceitos COM RESSALVAS, terão até 15 dias para adequação conforme solicitado pelo comitê científico e reenviado ao Cine-Fórum; **os textos negados terão o valor da taxa de processamento – inscrição – submissão devolvidas integralmente.**

1.8.1. O Valor da Taxa será devolvido APENAS em caso de textos NEGADOS, textos aprovados com ressalvas que não forem corrigidos não terão o valor estornado.

2. DOS REQUISITOS BÁSICOS

2.1 Poderão submeter textos completos para publicação no livro:

2.1.1 – Livro Textos Científicos

- a) Graduandos(as) devidamente matriculados(as) em cursos de instituições de ensino superior públicas ou privadas desde que com coautoria de pesquisadores mestres ou doutores.
- b) Mestrandos ou doutorandos devidamente matriculados(as) em programas de pós-graduação de instituições de ensino superior públicas ou privadas com ou sem coautoria com seu orientador;
- c) Professores da rede pública, privada e da educação básica.
- d) **Graduados, Especialistas, Mestres e Doutores.**

2.1.2 – Livro Textos Literários – TODOS OS CONTOS

- a) Graduandos(as) devidamente matriculados(as) em cursos de instituições de ensino superior públicas ou privadas;
- b) Pós-graduandos(as) devidamente matriculados(as) em programas de pós-graduação de instituições de ensino superior públicas ou privadas;
- c) Professores da rede pública, privada e da educação básica.
- d) **Artistas, escritores, contistas autônomos sem necessidade de curso superior.**

2.2 Os eixos temáticos do livro se encontram na plataforma *Doity* em <https://doity.com.br/livro2026>

3. DAS INSCRIÇÕES E MODELOS DE ENVIO

3.1 As inscrições, pagamento e submissão serão feitas EXCLUSIVAMENTE pela plataforma Doity em <https://doity.com.br/livro2026>. Faça o download do MODELO DE TEXTO pelo mesmo link na DOITY.

3.2 A inscrição deverá ser realizada até 15 de dezembro de 2025, exclusivamente pelo site Doity em <https://doity.com.br/livro2026>. Lembrando que as vagas são limitadas, portanto, caso tenha interesse em publicar com a gente, você deve reservar a vaga. É possível fazer o pagamento e posteriormente o envio do texto. As submissões podem acabar antes do prazo estabelecido, pois há um limite máximo de inscrições. O Coletivo Cine Fórum se reserva no direito de não abrir mais vagas, caso estas acabem antes do prazo estabelecido. OS TEXTOS DEVEM SER ENVIADOS ATÉ 05 DE FEVEREIRO DE 2026

3.3 Fica assegurada a possibilidade de uso do **nome social** para pessoas travestis, transexuais e não-binaries neste livro.

3.4 Para se inscrever, o candidato deverá anexar o texto (científico e/ou literário) em formato **.docx ou .doc** conforme as normas técnicas e contendo as informações necessárias estabelecidas por este Edital. **NÃO DEVE SER SUBMETIDO TEXTOS EM PDF.**

3.5 Será considerada DEFERIDA a submissão de textos que não estiverem em conformidade com as normas estabelecidas por este Edital. Será automaticamente INDEFERIDA qualquer texto que firá de qualquer **forma os direitos humanos ou minorias, sendo, portanto, automaticamente recusados ou que conheça plágio**

3.6 Os textos deferidos serão encaminhados à Comissão Científica para avaliação qualitativa e classificatória e as submissões receberão o aceite conforme as determinações do Conselho Editorial.

4. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

4.1 Os textos serão agrupados e publicados, sempre que possível, respeitando a melhor afinidade, podendo haver mais de um livro.

4.2 O Conselho Editorial do Coletivo Cine Fórum reserva-se o direito de proceder às admissões dos trabalhos em número que atenda ao interesse, às necessidades e à disponibilidade da mesma em relação às vagas para os textos do livro. Haverá reembolso do valor apenas em casos de não aceite do trabalho por parte da comissão científica.

4.5 Os livros produzidos possuirão seu próprio ISBN e Ficha Catalográfica, via selo editorial Cine-Fórum (cadastrado e validade na Câmara Brasileira do Livro – CBL) e divulgado em nosso site com acesso aberto, sendo vedada e proibida a venda do mesmo.

4.6 O livro literário, e excepcionalmente neste ano, o livro científico poderão – NÃO OBRIGATORIAMENTE - ter uma versão impressa via Plataforma UICLAP (*impressão sob demanda*), neste caso, o livro em sua versão impressa não será produzida e disponibilizada pelo Coletivo Cine-Fórum, **ficando a cargo de cada participante comprar seu exemplar**, a impressão não é responsabilidade do Coletivo Cine-Fórum. O valor do livro será preço de custo, sem que o Coletivo ganhe absolutamente nada em direitos autorais, a impressão se dá apenas para que os autores tenham a versão impressa em suas mãos e prateleiras, caso queiram.

4.7 O prazo máximo para a publicação, divulgação e lançamento dos Livros será até Março de 2026, mantendo assim a atualização anual dos trabalhos em Lattes. Fique atento aos prazos e valores.

5. CRONOGRAMA

Data limite para submissão dos textos e pagamento da taxa	Até 15 de DEZEMBRO DE 2025*
Data limite para envio do texto	05 de FEVEREIRO DE 2026
Data de leitura pelo conselho editorial, pareceristas e comitê científico	ATÉ 25 de FEVEREIRO DE 2026
Data limite para carta aceite ou ajustes dos textos	ATÉ 29 DE FEVEREIRO DE 2026
Data para diagramação	MARÇO DE 2026
Data limite para lançamento dos livros	MARÇO DE 2026
* Os números de inscrições e submissões são limitados, portanto, as inscrições podem acabar antes da data estabelecida. O Coletivo Cine Fórum se reserva no direito de, caso acabem as vagas de inscrição e submissão não abrir mais vagas.	

São apenas 10 textos por eixo, as inscrições podem acabar antes do tempo.